

## BIBLIOGRAFIA

- **DEPOIS DO SOL**, contos, Editora Brasiliense, São Paulo, outubro de 1965, 117 páginas.
- **BEBEL QUE A CIDADE COMEU**, romance, Editora Brasiliense, São Paulo, 1968, 404 páginas. Segunda edição: Editora Codecri, Rio de Janeiro, 1978, 347 páginas. Terceira edição: Editora Codecri, 1982, 326 páginas. Quarta edição: Global Editora, São Paulo, 1986, 326 páginas. A diferença do número de páginas se deve a uma reorganização na diagramação e tipografia e não a cortes. Edição encadernada do Círculo do Livro, São Paulo, 1985.
- **OS 18 MELHORES CONTOS DO BRASIL**, Editora Bloch, Rio de Janeiro, 1968. Reuniu os vencedores do I Concurso Nacional de Contos do Paraná. Participação deste autor com as histórias *Pega ele*, *Silêncio*; *Camila numa Semana* e *Túmulo de Vidro*.
- **PEGA ELE, SILÊNCIO**, Editora Símbolo, São Paulo, 1976, 121 páginas, Segunda e terceira edições: ainda pela Editora Símbolo, 1976. Quarta edição: Global Editora, 1984.
- **ZERO**, romance, Editora Brasília/Rio, Rio de Janeiro, 1975, 301 páginas. Segunda edição: Brasília/Rio. Terceira até a oitava edição: Codecri, Rio de Janeiro, 1979, 285 páginas. Nona edição: Editora Global, São Paulo, 1984.
- **ZERO** obteve o 44º lugar entre os 50 ROMANCES DO SÉCULO da revista Manchete de 22 de agosto de 1988, em um júri formado por oito críticos, ensaístas e escritores. **Zero** figura na lista dos CEM LIVROS ESSENCIAIS da literatura brasileira da revista BRAVO, edição especial, 2004.
- **DENTES AO SOL**, romance, Editora Brasília/Rio, 1976, 257 páginas. Segunda edição: Codecri, Rio de Janeiro, 1980, 288 páginas. Terceira edição: Global Editora, São Paulo, 1985. Edição encadernada do Círculo do Livro, 1986.
- **CADEIRAS PROIBIDAS**, contos, Editora Símbolo, São Paulo, 1976, 86 páginas. Terceira e quarta edições revistas e aumentadas: Codecri, Rio de Janeiro, 1979, 147 páginas, ilustradas por Luis Trimano. Quinta edição: Global Editora, São Paulo, 1988.

- **CÃES DANADOS**, infanto-juvenil, Editora Comunicação, Belo Horizonte, 1977, 26 páginas.
- **CUBA DE FIDEL: VIAGEM À ILHA PROIBIDA**, reportagem, Editora e Livraria Cultura, São Paulo, 1978, 120 páginas.
- **NÃO VERÁS PAÍS NENHUM**, romance, Editora Codecri, Rio de Janeiro, 1981, 357 páginas. Da quinta edição em diante: Editora Global, São Paulo.
- **CABEÇAS DE SEGUNDA-FEIRA**, contos, Editora Codecri, Rio de Janeiro, 1983, 162 páginas.
- **O VERDE VIOLENTOU O MURO**, reportagem/sensações de Berlim, Editora Global, São Paulo, 1984, 279 páginas. Edição encadernada do Círculo do Livro, 1986.
- **MANIFESTO VERDE**, cartilha ecológica, primeira edição brinde do Círculo do Livro, São Paulo, 1985, 48 páginas. Segunda edição, normal para livrarias: Editora Ground, São Paulo, 1989.
- **O BEIJO NÃO VEM DA BOCA**, romance, Editora Global, São Paulo, 1985, 483 páginas. Após a quinta edição, 457 páginas (revisão de texto). Edição encadernada do Círculo do Livro, 1985.
- **O HOMEM DO FURO NA MÃO**, contos, Editora Ática, São Paulo, 1985, 80 páginas.
- **O GANHADOR**, romance, Editora Global, São Paulo, 1987, 353 páginas. Edição encadernada do Círculo do Livro, 1988. Reeditado com o novo título: **A NOITE INCLINADA**.
- **A RUA DE NOMES NO AR**, contos/crônicas/sensações, Círculo do Livro, São Paulo, 1988, 195 páginas.
- **O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO**, infanto-juvenil, ilustrações de Geandré. Primeira edição: Editora Ground, São Paulo, 1989. Segunda edição: Editora Global, 1992. Terceira edição: Editora Global, 1994, 32 páginas.
- **O MENINO QUE NÃO TEVE MEDO DO MEDO**, infanto-juvenil, Editora Global, São Paulo, 1995, 48 páginas. Reescrita total de *Cães Danados*.
- **O ANJO DO ADEUS**, romance, Global Editora, São Paulo, 1995, 254 páginas.

- **O STRIP-TEASE DE GILDA**, memórias de infância, Coleção Memo: ensaio/ficção, Fundação Memorial da América Latina, 1995, pocket-book, 21 páginas, edição única, esgotada.
- **VEIA BAILARINA**, depoimento, Editora Global, 1997, São Paulo, 220 páginas.
- **SONHANDO COM O DEMÔNIO**, crônicas, Editora Mercado Aberto, Porto Alegre, pocket-book, 80 páginas.
- **O HOMEM QUE ODIAVA A SEGUNDA-FEIRA**, *As aventuras possíveis*, contos, Editora Global, São Paulo, 1999, 164 páginas.
- **O ANÔNIMO CÉLEBRE**, romance, Editora Global, São Paulo, 2002, 379 páginas.
- **A CONFERÊNCIA**, pocket-book com um conto só, Edição da Edusc, Bauru, 45 páginas. Edição brinde que foi distribuída gratuitamente na Bienal do Rio de Janeiro em 2003.
- **CRÔNICAS SELECIONADAS DE ILB**, seleção de Cecília de Almeida Salles, Editora Global, 2004.
- **CARTAS/CONTOS**, Editora Iluminuras, São Paulo, edição bilíngue português/francês, 120 páginas, formato 22,5 x 29, ilustrado com pinturas e desenhos de Alfredo Aquino.
- **A ÚLTIMA VIAGEM DE BORGES**, peça teatral, Editora Global, São Paulo, 171 páginas, 2005.
- **DEPOIS DO SOL**, edição comemorativa dos 40 anos do livro e da carreira do autor, acrescido de um making-of de 62 páginas: como o livro foi escrito e produzido, Editora Global, 2005, 205 páginas no total.
- **O SEGREDO DA NUVEM**, infanto-juvenil, Editora Global, São Paulo, 2005, 94 páginas.
- **A ALTURA E A LARGURA DO NADA**, romance, Editora Jabuticaba, São Paulo, 2006, 259 páginas.
- **O MENINO QUE VENDIA PALAVRAS**, infantil, Editora Objetiva, Rio de Janeiro, 2007, 64 páginas, ilustrações de Mariana Newlands.
- **DESVIRANDO A PÁGINA**, *A vida de Olavo Setubal*, biografia em parceria com Jorge Okubaro, Editora Global, 2008, 544 páginas.

- **RUTH CARDOSO, Fragmentos de uma vida**, biografia, Editora Globo, São Paulo, 2010, 280 páginas, posfácio de Manuel Castels.
- **O MEL DE OCARA**, crônicas, Editora Global, São Paulo, 2013, 236 páginas.
- **A SOLIDÃO NO FUNDO DA AGULHA**, memórias, editado pela Fundação Carlos Chagas, São Paulo, 2013, 167 páginas. Acompanha CD cantado por Rita Gullo.
- **OS OLHOS CEGOS DOS CAVALOS LOUCOS**, infantil, Editora Moderna, 2014, 63 páginas, ilustrações de Alexandre Rampazo.

## ESPECIAIS E INSTITUCIONAIS

- **ONASSIS, uma biografia**, em parceria com Zezé Brandão, Editora Três, São Paulo, 1972.
- **FLEMING, descobridor da penicilina**, coleção Os Homens Que Mudaram o Mundo, Editora Três, São Paulo, 250 páginas, 1973.
- **EDISON, o inventor da lâmpada**, coleção Os Homens Que Mudaram o Mundo, Editora Três, São Paulo, 250 páginas, 1973.
- **SANTO IGNACIO DE LOYOLA, fundador da Cia de Jesus**, Biblioteca de História, Editora Três, São Paulo, 250 páginas, 1974.
- **SÃO PAULO GIGANTE & INTIMISTA**, a cidade vista por 12 fotógrafos, textos também de Stefania Brill, Imprensa Oficial do Estado, Imesp, São Paulo, 1986, 130 páginas.
- **BODAS DE SANGUE**, livro de sanguíneas de Gregorio Gruber (o autor também fez a seleção dos textos de Garcia Lorca), Best Editora, São Paulo, 151 páginas, lançado no dia 17 de setembro de 1986.
- **SÃO PAULO, fragmentos de uma paisagem urbana**, ensaio fotográfico de Lily Sverner e André Boccato, Editor Sver & Boccato, São Paulo, 1988, 127 páginas.
- **PAULISTA SÍMBOLO DA CIDADE**, com ensaio fotográfico de Eduardo Castanho, Publicação Banco Itaú, com projeto gráfico de Ricardo Othake, São Paulo, 1990, 93 páginas.

- **RUAS**, catálogo da FORUM para 1991, série de textos e ensaio fotográfico de vários autores.
- **POLO BRASIL**, publicação da Markmidia, São Paulo, 159 páginas, 1992, com fotografias de James Stewart-Granger.
- **TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, grandes momentos**, Dórea Books and Art, DBA, 119 páginas, 1992.
- **OLHOS DE BANCO**, Avelino A. Vieira, Dórea Books and Art, São Paulo, 203 páginas, 1993.
- **LUZ NO ÊXTASE**, Vitrais e vitralistas no Brasil, Dórea Books and Art, DBA, São Paulo, 1994, 95 páginas, edição bilíngue.
- **IMAGENS DO BRASIL**, texto e legendas sobre ensaio fotográfico, DBA, São Paulo, 1994, 64 páginas.
- **SÃO PAULO F.C. Saga de um campeão**, Dórea Books and Art, São Paulo, 1994, 143 páginas, edição bilíngue.
- **ARQUÉTIPOS**, ensaio fotográfico de Johnny, textos também de Roberto Fernandes, Editora Verso & Prosa, São Paulo, 1995, 60 páginas.
- **ITAÚ 50 ANOS**, Dórea Books and Art, DBA, 1995, 210 páginas.
- **SANTA MARINA, Um futuro transparente, 100 anos**, DBA, São Paulo, 1996, 167 páginas.
- **A OFICINA DE SONHOS**, Américo Emílio Romi, Aventuras de um Pioneiro, A história das indústrias Romi, DBA, São Paulo, 1996, 142 páginas.
- **SESC 50 ANOS**, DBA Editora, São Paulo, 1997, 143 páginas.
- **FAAP 1947/1997**. DBA Editora, São Paulo, 1997, 148 páginas.
- **SUL AMÉRICA, RELATÓRIO ANUAL 1997**. Crônicas sobre o tema do relatório, a conectividade. O autor assinou somente a orelha, mas os textos internos são todos dele.
- **ADDIO BEL CAMPANILE**, a saga dos Lupo de Araraquara, Global Editora, São Paulo, 1998, 175 páginas.
- **VILLARES 80 ANOS**, DBA Editora, São Paulo, 1999, 163 páginas.
- **BOLSA DE VALORES DE SÃO PAULO - 110 anos**, DBA Editora, São Paulo, 1999, 150 páginas.
- **CAMARGO CORRÊA - 60 ANOS**, DBA Editora, São Paulo, 1999, 80 páginas.

- **CAMPOS DO JORDÃO**, a natureza que emociona, DBA Editora, São Paulo, 1999, 104 páginas.
- **CLUBE ATHLÉTICO PAULISTANO. 100 anos**, DBA Editora, São Paulo, 2000, 144 páginas.
- **CHAPADA DOS VEADEIROS**, DBA Editora, São Paulo, 2000, 131 páginas. Uma crônica de abertura intitulada *O Encontro com a Serenidade*.
- **DUTRA 50 ANOS**, quatro séculos em cinco horas, história de uma rodovia, DBA Editora, São Paulo, 2001, 142 páginas.
- **CRÔNICAS DA VIDA LINDEIRA**, Populações que vivem às margens das hidrelétricas, DBA Editora, São Paulo, 2003, 160 páginas.
- **ROMI-SETTA, O PEQUENO PIONEIRO**, DBA Editora, São Paulo, 2004, 141 páginas.
- **VIENA**, comida caseira fora de casa, história de uma rede de restaurantes, DBA Editora, 2006, 107 páginas.
- **FAAP 1947-2006**, reescrita e atualizada, nova edição, novo design, DBA Editora, São Paulo, 2006, 165 páginas. Edições em português, inglês e francês.
- **GÁS EM EVOLUÇÃO**, A história da Comgás, DBA Editora, São Paulo, 2003, 120 páginas.
- **A UNIVERSIDADE DO CORAÇÃO. 100 ANOS DE HISTÓRIA**, Dezembro Editorial, São Paulo, 1998, 95 páginas.
- **A EMBAIXADA DO BRASIL EM LISBOA**, Dezembro Editorial, São Paulo, 2002, 119 páginas.
- **PINHEIRO NETO ADVOGADOS, 60 ANOS**, Dezembro Editorial, São Paulo, 2002, 120 páginas. (**PINHEIRO NETO LAWYERS**, 60 years, versão inglesa).
- **50 ANOS TRANSFORMANDO A VIDA**, A história da Bann Química, Dezembro Editorial, São Paulo, 2004, 123 páginas.
- **CONSTRUTORA HELENO & FONSECA, 50 ANOS**, uma história, publicação da agência de publicidade Rino, 2004.
- **LEITE DE ROSAS**, uma história, DBA Editora, São Paulo, 2004, 130 páginas.
- **ADAMS, 60 ANOS**, DBA Editora, 2004.

- **SIEMENS. 100 ANOS MOLDANDO O FUTURO**, DBA Editora, São Paulo, 2005, 129 páginas. Devido a um diretor de marketing inseguro, o texto foi enxertado com “complementos” feitos pelos diretores de várias unidades, transformando-se em um monstrego.
- **SONHOS E REALIZAÇÕES, Schain 40 anos**, DBA Editora, dezembro de 2007, 186 páginas.
- **THOMAZ E EUNICE, UMA EVOCAÇÃO**, biografia dos fundadores da Drogeria São Paulo, Editora HR, São Paulo, 200 páginas, 2007.
- **PENTÁGONO, 35 ANOS**, DBA Editora, dezembro de 2007.
- **PARA CHEGARES AO QUE SABES**, História da Promon Arquitetura, edição particular da empresa, 2010, São Paulo, 145 páginas.
- **YPÊ, OS PRIMEIROS 60 ANOS**, Editora DBA, São Paulo, 2010.
- **UNCONVENTIONAL CHIC**, texto do álbum-catálogo da exposição que a Lacoste promoveu no Brasil, São Paulo, 2011.
- **EU SOU DO CAMARÃO ENSOPADINHO COM CHUCHU**, texto da biografia encartada de Roberta Sudbrack, Editora Tapioca, São Paulo, apresentação de Bia Lessa, sem numeração de páginas, formato álbum, 2013.
- **UM PERCURSO DE BUSCA, Gino Savino**, trajetória de um gravador, Editora DBA, São Paulo, 117 páginas, 2014.
- **MEMÓRIAS DO VAREJO NO BRASIL, Uma abordagem cultural através do tempo**, DBA Editora, São Paulo, 144 páginas, 2015.